**Оценочный лист конспекта музыкального занятия**

**(раздел «Слушание» / «Пение»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки**  | **Оценка****(0 - 2 балла)** |
|  | В задачах отражено формирование предпосылок функциональной читательской грамотности  |  |
|  | Каждая часть конспекта включает взаимосвязанные между собой этапы: организационный, мотивационный, информационный, практический, оценочно-рефлексивный |  |
|  | Организационный этап включает организацию пространства / установку правил взаимодействия |  |
|  | Мотивационный этап состоит из мотивации детей к деятельности, актуализации представлений и умений |  |
|  | Информационный этап предполагает получение информации разными способами, «открытие» нового знания (способа действий): работа с источниками информации, выявление фактов и мнений, выдвижение гипотез и т.п. |  |
|  | Практический этап включает в себя применение полученных знаний и способов действий в совместной со сверстниками деятельности. |  |
|  | Оценочно-рефлексивный этап предполагает оценку / самооценку / взаимооценку результатов деятельности, рефлексию эмоционального отношения, подведение итогов |  |
|  | Применяются способы поддержки активности детей (создание ситуаций для высказывания детьми самостоятельных суждений, постановки целей, самостоятельного выполнения заданий) |  |
|  | Используются способы эмоциональной поддержки детей (привлечение внимания детей к удачному опыту, к успеху ребёнка). |  |
|  | Предусмотрена образовательная деятельность педагогов с детьми в рамках темы музыкального занятия |  |
|  | **ИТОГО:** |  |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка – 20 баллов.