

Планирование образовательной работы музыкального руководителя ДОО

Каменская Оксана Александровна
кафедра ДО НИПКиПРО



ФГОС ДО

Приказ Министерства образования и науки
Российской Федерации (Минобрнауки России)
от 17 октября 2013 г. N 1155



Федеральный закон «Об образовании в
Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ



Федеральный проект «Успех каждого ребенка»



СТРАТЕГИЯ развития воспитания в
Российской Федерации на период до 2025 года
(УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства
Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- 
- Индивидуальные особенности детей дошкольного возраста
 - Индивидуальные способности детей дошкольного возраста

Мониторинг качества дошкольного образования:

- – по повышению качества образовательных программ дошкольного образования;
- – по повышению качества содержания образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- – по повышению качества образовательных условий в дошкольных образовательных организациях (кадровые условия, развивающая предметно-пространственная среда, психолого-педагогические условия);
- – по взаимодействию с семьей (участие семьи в образовательной деятельности, удовлетворенность семьи образовательными услугами, индивидуальная поддержка развития детей в семье);
- – по обеспечению здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру и уходу;
- – по повышению качества управления в дошкольных образовательных организациях.

Пример перспективного плана

Сроки реализации	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный материал

Календарно-тематический план

Дата	Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия	
			Основная программа	Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Тематический план с учетом предварительной работы

Тема занятия	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Предварительная работа	Наблюдения, опыты	Дополнительные занятия
Диагностика					
«Я и природа»	Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях животных; прививать нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожению животных	Показать уникальность природы родного края, ее хрупкость и, в то же время, суровость. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой.	Д\ игра «Природа - неприрода», «Угадай, что в мешочке»	Наблюдения на экологической тропе «Что такое природа»	Сбор мусора на экологической тропе
«Наш дом - природа»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе	Вызвать радость общения с природой своей местности Формировать понятия о неживой природе как фактора жизни всего живого.	Чтение книг Э.Мошковской «Жил на свете человек», В.Орлова «Дом под крышей голубой».	Сравнить: «Дом - жилище человека» и «Дом - природа».	Аппликация «Я и природа»

Планирование работы по блокам/модулям

Блоки	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
1.Основы кукловождения	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра	<p><u>Сентябрь</u> Задачи: формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой и мягкой игрушки настольного театра. Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Медведь и лиса», «Встреча зайца и медведя», «Пляска Миши». Загадки народов Сибири о животных.</p>
		<p><u>Октябрь</u> Задачи: обучать детей приемам кукловождения настольно-плоскостного театра. Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «В гости к Маше», «Собака и медведь», «Пляска деда и бабы» Стихи о животных.</p>
		<p><u>Ноябрь</u> Задачи: обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки. Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка». Пословицы о животных.</p>

Сквозное планирование по возрастным группам

Блоки	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Человек	1. Дать представления о модульном изображении человека		
	<p>2. Научить изображать человека в длинной одежде.</p> <p>3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.</p> <p>4. Формировать умения передавать несложные движения.</p> <p>5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшения.</p>	<p>2. Познакомить с одним из жанров живописи - портретом.</p> <p>3. Учить изображать человека в разной одежде, передавать движения человека; использовать схемы («палочные человечки») для передачи движений.</p> <p>4. Формировать умение передать в рисунке настроение и выражение лица.</p> <p>5. Продолжать развивать композиционные умения.</p> <p>6. Учить использовать разный нажим карандаша для получения разного по интенсивности цвета.</p>	<p>2. Учить передавать в портрете характер, душевные качества, настроение.</p> <p>3. Помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков: - изображать место действия, располагая предметы на широкой полосе земли, удаленные предметы рисовать меньшей величины; - показывать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движений; - передавать время года и суток через определенный колорит; - придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.</p>

1. План организационной (организационно-методической) работы музыкального руководителя.

Подразумевает алгоритм создания условий для реализации детского творчества и организации самостоятельно музыкальной деятельности.

2. План культурно-досуговой работы музыкального руководителя с детьми с целью реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальное воспитание» входит в годовой план ДОУ.

**3. План по консультативной
работе музыкального
руководителя с педагогами ДОУ
создается с целью совместной
реализации раздела
«Музыкальное воспитание»**

4. План взаимодействия музыкального руководителя с родителями для создания единого образовательного пространства «Семья – ДОУ»

**5. План по самообразованию
музыкального руководителя
(годовой или долгосрочный)**

Музыкальное воспитание в планах педагогов и специалистов ДОО

Музыкальный
руководитель

Педагог-
психолог

Учитель-
логопед

Воспитатели
группы

Инструктор по
физической
культуре

Сроки	Задачи (можно расписать по неделям)		Программное содержание				Репертуар (можно по видам деятельности)
	образовательные	воспитательные	логопед	психолог	МР	воспитатель	
1 неделя	Например: Продолжать формировать вокально-хоровые навыки,	Например: Воспитывать на музыкальном материале чувство прекрасного, умение сопереживать, заботиться о природе					Упражнение – к какому виду деятельности оно относится? Слушание
2 неделя							Развитие чувства ритма, музицирование (игра на ДМИ)
3 неделя							Слушание Танец, игра, хоровод
4 неделя							Слушание Распевание, Пение
Итоговое мероприятие	Реализация проекта Выставка Утренник Развлечение						

Спасибо за внимание!
Приглашаем к сотрудничеству!
Кафедра дошкольного образования
ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО
г. Новосибирск, Красный проспект, 2
тел. 2233512
timdo@mail.ru