



Формирование предпосылок читательской грамотности в процессе вокально-хоровой работы с детьми раннего и дошкольного возраста

**Каменская Оксана Александровна,
кафедра дошкольного образования,
ГАУ ДПО НСО НПКиПРО**



Актуальные стратегические документы и события федерального и регионального уровней

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «**Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей**»
- Письмо Министерства просвещения РФ от 12.09.2019 года № ТС-2176/04 «**О материалах для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся**»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «**Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования**»
- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «**Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения**»
- Письмо Департамента государственной общеобразовательной политики и развития дошкольного образования от 21.11.2024 №03-1663 «**О подготовке к внедрению программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций**»
- Приказ Министерства образования Новосибирской области от 06.02.2025 №150 «**О внедрении программы просветительской деятельности для родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации**»



Функциональная грамотность дошкольников

**Математическая
грамотность.**

**Читательская
грамотность.**

**Естественнонаучная
(экологическая)
грамотность.**

**Социально-
коммуникативная
грамотность.**

**Финансовая
грамотность.**



- **Читательская грамотность.** Умение читать литературу для достижения образовательных целей, расширения знаний, *пополнения словарного запаса* и участия в общественной жизни. *Способность понимать тексты*, анализировать и использовать их содержание.
- **Социально-коммуникативная грамотность.** Умение *слушать и слышать других*, уважать чужое мнение, работать в коллективе, действовать сообща.



- **Вокально-хоровая работа в детском саду** — это процесс обучения пению, который направлен на развитие у детей вокальных данных, общих, специальных и творческих способностей, исполнительского мастерства.
- **Основная цель** вокально-хоровой работы — воспитание у детей певческой культуры, приобщение их к музыке.



Задачи вокально-хоровой работы в детском саду

- формировать интерес и любовь к пению;
- развивать голос, дикцию, ладовый слух, чувство ритма;
- обогащать музыкальный кругозор;
- развивать эмоциональную отзывчивость во время пения;
- развивать память, внимание, воображение;
- воспитывать у детей любовь и интерес к пению.



- **Вокально-хоровая работа** в детском саду включает в себя различные виды певческой деятельности: исполнение и слушание песен; певческие упражнения на дыхание, дикцию; детское песенное творчество и другие.
- **Формы организации** вокально-хоровой работы могут быть разными: занятия, самостоятельная деятельность, праздники и развлечения.



Речевое развитие дошкольников

- Развитие словаря – обогащение и активизация.
- Звуковая культура речи.
- Грамматический строй речи.
- Связная речь.
- Подготовка детей к обучению грамоте.
- Интерес к художественной литературе.

Возраст	Задачи ФОП ДО по развитию речи	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.	Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.
3-4 года	Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).	Педагог способствует освоению умений монологической речи совместно с педагогом: пересказывать хорошо знакомые сказки; <i>читать наизусть короткие стихотворения</i>, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Возраст	Задачи ФОП ДО по развитию речи	Содержание образовательной деятельности
4-5 лет	<i>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.</i> <i>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</i>	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей <i>звуковую и интонационную культуру речи</i>, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, <i>выразительно читать стихи</i>, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Возраст	Задачи ФОП ДО по развитию речи	Содержание образовательной деятельности
5-6 лет	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи, улавливать оттенки в значении слов. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением». Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения.	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Педагог помогает детям осваивать речевой этикет.
6-7 лет	Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Углублять восприятие содержания и формы произведений, развитие поэтического слуха. Развивать образность речи и словесное творчество.	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям. <i>Решение совокупных задач воспитания в рамках ОО «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»</i>

Культурно-историческое направление художественно-эстетического развития детей

Основные задачи:

содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны,

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.

формирование
«патриотизма наследника»,
испытывающего чувство
гордости за наследие своих
предков

формирование
«патриотизма защитника»,
стремящегося сохранить
это наследие

формирование
«патриотизма созидателя и творца»,
устремленного в будущее,
уверенного в
благополучии и
процветании своей

Результаты (целевые ориентиры)

К трем годам.

Ребенок проявляет привязанность к близким людям, бережное отношение к живому, эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

На этапе завершения программы

Любит свою малую родину, имеет представление о своей стране – России, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему.



Каменская Оксана Александровна



Сведения об организации

Политики сайта

Частые вопросы

Витрина



Уважаемые коллеги! Приглашаем Вас в наш Виртуальный читальный зал

Уважаемые коллеги! В связи с переходом серверов НИПКиПРО на российские сертификаты безопасности для получения защищённого доступа ко всем сайтам и онлайн-сервисам НИПКиПРО используйте браузеры с поддержкой российских сертификатов (например, Яндекс Браузер), либо установите корневой сертификат в операционную систему Вашего ПК (см. подробнее на <https://www.gosuslugi.ru/crt>)

Мои курсы



*Новосибирский институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования*



Сведения
об образовательной
организации

Научно-
методическая
работа

Дополнительное
профессиональное
образование и ВО

Техническая
поддержка

Онлайн

ЦНППМ

Галереи

Найти

> Научно-методическая работа > Виртуальный читальный зал

> Научно-методическое
сопровождение проектов

Календарь событий

> Конференции

> Конкурсы и олимпиады

Интерактивное министерство

Региональное учебно-методическое
объединение

Отчеты по научно-методической
работе

Виртуальный читальный зал



Видеоматериалы «Интерактивного министерства»

Записи и предстоящие видеотрансляции мероприятий в рамках проекта «Интерактивное министерство», подготовленных специалистами НИПКиПРО.



Издания НИПКиПРО

Электронные издания, рекомендованные редакционно-издательским советом НИПКиПРО.

➤ Научно-методическое
сопровождение проектов

Календарь событий

➤ Конференции

➤ Конкурсы и олимпиады

Интерактивное министерство

Региональное учебно-методическое
объединение

Отчеты по научно-методической
работе

Сборники материалов

Виртуальный читальный зал

Виртуальный читальный зал



Видеоматериалы «Интерактивного министерства»

Записи и предстоящие видеотрансляции мероприятий в рамках проекта «Интерактивное министерство», подготовленных специалистами НИПКиПРО.



Издания НИПКиПРО

Электронные издания, рекомендованные редакционно-издательским советом НИПКиПРО.



Материалы кафедр

Научно-методические статьи и другие материалы для педагогических работников, подготовленные специалистами НИПКиПРО.



Сибирский учитель

Научно-методический журнал «Сибирский учитель».



15

Вход

prog

НСО

функ

нипк

На с

←Я↻🔒nipkipro.ru

организации работа образование и ВО

🏠 > Научно-методическая работа > Виртуальный читальный з

- Научно-методическое сопровождение проектов
 - Календарь событий
- Конференции
- Конкурсы и олимпиады
 - Интерактивное министерство
 - Региональное учебно-методическое объединение
 - Отчеты по научно-методической работе
 - Сборники материалов
- Виртуальный читальный зал

Матер

Фильтр

Автор

- Не выбрано
- Кафедра дошкольного образования
- Кафедра естественнонаучного образования
- Кафедра иноязычного образования
- Кафедра математики и информатики
- Кафедра начального образования
- Кафедра охраны здоровья, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры и спорта
- Кафедра педагогики, воспитания и дополнительного образования
- Кафедра политехнического и технологического образования
- Кафедра психологии
- Кафедра русского языка и литературы
- Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
- Кафедра специального и инклюзивного образования

(все)

Не выбрано

Показать

[Сбросить](#)

Назад

1

2

3

4

20

Вперед

Воспитательный потенциал математического образования

Смолеусова Т.В.

Кафедра начального образования

Аннотация:

Представлены актуальные возможности математического образования в урочной и внеурочной деятельности для разнообразных направлений воспитания школьников. Раскрыты актуальность, состояние и перспективы реализации воспитательного потенциала математического образования и основные его направления.

2024

Скачать

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ





Формирование предпосылок читательской грамотности в процессе вокально-хоровой работы с детьми раннего и дошкольного возраста

Каменская О.А.

Кафедра дошкольного образования

Аннотация:

Формирование читательской грамотности у детей раннего и дошкольного возраста является важной задачей современной педагогики. Вокально-хоровая работа представляет собой мощный инструмент для развития речи, слухового восприятия, интонационной выразительности и понимания текстов. Развитие читательской грамотности в процессе музыкальной деятельности способствует не только обогащению словарного запаса, но и формированию когнитивных способностей, необходимых для успешного освоения письма и чтения в будущем.

2025



Скачать





Спасибо за внимание!